

Quand l'histoire est cousue main

CHAMPAGNE ■ L'Association Les 18^e d'Yverdon et Région avait rendez-vous, samedi dernier, à l'atelier de couture Créafil, afin de coudre les costumes d'époque qui seront portés, notamment, lors de la Fête de Champ-Pittet.

Depuis janvier dernier, des mains s'activent rigoureusement à la confection de costumes identiques à ceux portés à la fin du 18^e siècle dans les rues et environs d'Yverdon-les-Bains. Le projet a pour objectif de reconstituer entièrement un vêtement d'époque, du corps à baleines jusqu'au chapeau, afin d'habiller leurs créateurs cet automne. Dans l'atelier de couture Créafil de Champagne, une dizaine de personnes se sont réunies, samedi dernier, autour de machines à coudre, aiguilles et tissus. Car ici, l'authentique rencontre la modernité.

En effet, même si tout ne se coud pas à la main, les costumes semblent plus vrais que nature. C'est ce souci du respect des coupes et des techniques de l'époque qui a séduit le costumier Léo Berney, venu prêter sa main habile et ses conseils aux participants. Accompagné de sa « bible » de



Catherine Guanzini, archiviste de la Ville, et le costumier Léo Berney.

la mode, il a effectué un travail de patronage historique à partir d'images trouvées dans les archives d'Yverdon-les-Bains. D'autres inspirations ont aussi été puisées lors d'expositions du Musée suisse de la mode.

Choix variés

Catherine a ainsi décidé de coudre, notamment, une tenue de tavernière tandis qu'une

autre participante, Yvonne Cook se prépare un habit de chocolatière par souhait de rester dans la filiation de ses ancêtres qui n'étaient pas issus de la noblesse. Le choix du personnage est donc libre et inspiré. Le plus épatant, c'est que cet atelier n'est pas ouvert qu'aux tricotins et tricotines, mais aussi aux novices en matière de couture.

Le choix de l'association s'est porté sur le 18^e, car ce fut une période de développement urbain, politique et économique pour Yverdon-les-Bains. C'est pour cela que vous croiserez peut-être ces très beaux costumes, dont le but sera de vous transmettre un savoir historique tout en vous divertissant, dans la ville.

TEXTE ET PHOTOS:

CAMILLE BARDET ■

Non, la couture n'est pas qu'une affaire de femmes.



Les costumes semblent plus vrais que nature.